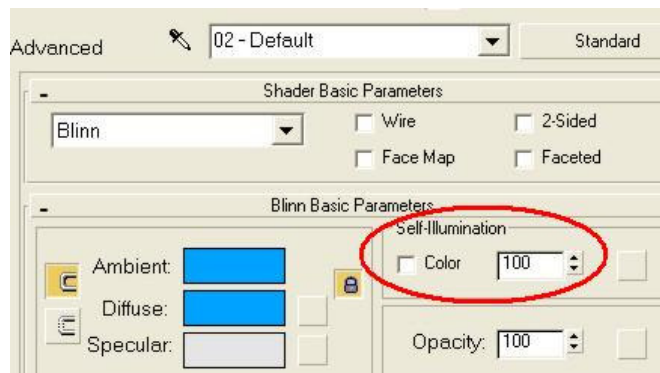
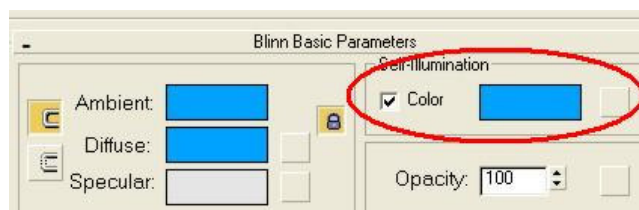


Další nastavbový (rozšiřující) návod bude na použití materiálu Advanced Lighting Override (ALO), který je doplňujícím materiálem pro pokročilé světelné řešení radiozity. V knize jsme se seznámili s tímto materiálem ve spojení s neonovou trubicí, která probíhala kolem interiéru. V menu **Blinn Basic Parameters**, které obsahuje nastavení barvy materiálu (u neonu modré), jsme nastavili modrou barvu a ve slotu Self-Illumination jsme zadali maximální samoosvětlení. Výsledným efektem byl velmi jemný nádech modré, která se odrážela do okolí.



Obr. 1

Pokud byste chtěli vytvořit velmi silný odraz modré barvy, je vhodné umístit do slotu Self-Illumination také odstín modré, která utváří základní Difúzní barvu, jak vidíte na následujícím obrázku.



Obr. 2

Postupujte tedy podle návodu v knize, pouze namísto Self-Illumination = 100 procent zadejte stejnou barvu jako je v difúzním kanálu. Na následujících obrázcích je aktivní pouze jedno světlo – neonová trubice (tak můžete každý objekt přetvořit na světlo)



Obr. 3 - Materiál ALO s hodnotou Self-Illum=100 (viz obr.1) a **Luminance Scale = 5000**, **zapnuta** Logaritmická expozice



Obr.5 - Materiál ALO s hodnotou Self-Illum=100 (viz obr.1) a **Luminance Scale = 5000**, **vypnuta** Logaritmická expozice



Obr.5 - Materiál ALO s difúzní barvou ve slotu Self-Illum (viz obr.2) a **Luminance Scale = 2000**, **vypnuta** Logaritmická expozice



Obr. 6 - Materiál ALO s difúzní barvou ve slotu Self-Illum (viz obr. 2) a **Luminance Scale = 2000**, **zapnuta** Logaritmická expozice